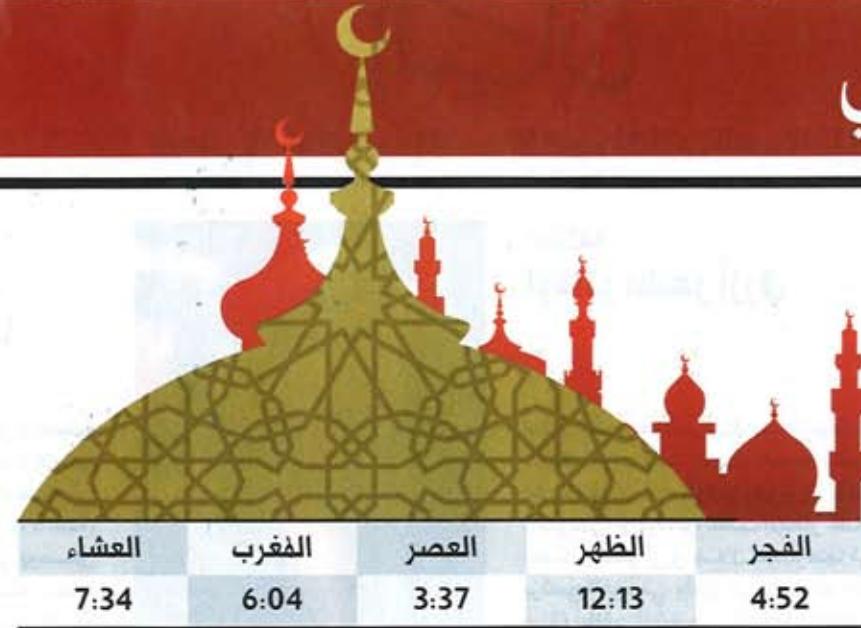


درجات الحرارة

النهار	الليل	الطقس
39	28	الكبير الصفرى
39	27	الكبير الصفرى
35	27	الكبير الصفرى



السبت | 29 ذو القعدة 1434 هـ | 05 أكتوبر 2013 م | العدد 12162

تصدر عن

مؤسسة دعوى للإعلام

DUBAI MEDIA INC



نقش الحروف

أدينُ بدينِ الحبِّ
ركابُه فالحبُّ دينِي

فقيه وأديب أندلسي

حديث الروح

بنفسِي منَ الغادرينِ في هواي لها ذنبٌ تُرُوغُ إلى الواشينِ في لأذناً بها عنْ كُلِّ بدوتْ وأهلي حاضْ أرى أن داراً لستِ م

وَحَارِبْتُ قُوَّمي في هـ واياي لولا حبكـ فـانـ كانـ ما قالـ الوـشـ فـقدـ يهدـمـ الإيمـانـ وـفيـتـ وـفيـ بعضـ الـوـ لـانـسـنةـ فيـ الـحـيـ

تسائلـيـ منـ أـنـتـ وـ وهـلـ بـقـىـ مـثـلـيـ فـقلـتـ كـماـ شـاءـتـ وـشـ قـتـيلـكـ قـالـتـ:ـ أيـهـ قـفلـتـ لهاـ لـوـشـتـ وـلـمـ تـسـأـلـيـ عـنـيـ وـ

أـبوـ

رحلة افتراضية إلى فلسطين

إعداد: رشا المالح - جرافيك: البيان

نجحت الفنانة فلسطينية الأصل، لاريسا سنسور، التي درست الفن في السويد، في ترك بصمتها ضمن حفل «فن أفلام الفيديو والتصوير الفوتوغرافي»، ذلك على مستوى عالمي، وبتحل آخر إبداعاتها في معرضها «أمة عقارية» في غاليري لوري وشبي في مجمع السركال بمنطقة الفوز في دبي، وتحكي الصور مع الفيلم الذي تلعب فيه الفنانة نفسها الدور الرئيسي، مدته 9 دقائق، وبأسلوب سريالي ساخر، حكاية عالم طوباوي يعكس حالة الشرق الأوسط المليؤها من هنا، فمن خلال مصعد في محطة مترو يصعد الركاب إلى مدن من فلسطين، ليكتشفوا أن هذا العالم مغلب داخل مبنى عمودي.



ومن رحلتها بمترو «عمان أكسبريس»، عادت الراكرة لاريسا، وساررت باتجاه طريق مدینتها



ومن رحلتها بمترو «عمان أكسبريس»، عادت الراكرة لاريسا، وساررت باتجاه طريق مدینتها



لكن سرعان ما نكتشف أن المدينة مشهد على زجاج بينها، كما هو نشاط البحر الذي تترىض عليه لاريسا



في البيت برام الله اختارت لاريسا أحد الأطعمة المعلبة المتنوعة بين التتبولة والمملوخة وغيرها وأكلت وحدها



نزل بعض الركاب في طابق القدس، وتأملت لاريسا المسجد الأقصى قبل أن يغلق الباب وتختتم الصعود